Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

Бахта Андрей Сергеевич

Подписано цифровой подписью: Бахта Андрей Сергеевич
Дата: 2022.12.17 00:43:00 +06'00'

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
Омского филиала РАНХиГС
(в составе ППССЗ)
Протокол № 4
от 26 января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

краткое наименование дисциплины (модуля) (при наличии)

38.02.07 Банковское дело

(код, наименование направления подготовки (специальности)

Специалист банковского дела

(квалификация)

очная

(форма(ы) обучения)

Разработчик:
Воронкова Е.С.,
преподаватель Омского филиала РАНХиГС

Омск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся	10
4. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	15
5. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	15
Приложение 1 Комплект учебно-методической документации по промежуточной аттестации	16
Приложение 2 Комплект учебно-методической документации по текущему контролю успеваемости	26

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело для получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности 38.02.07 Банковское дело.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры, понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования или социализации в обществе;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих результатов:

личностных:

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении

всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
4) эстетическое отношение к миру;
5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

предметных:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
6) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
7) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**44**
в том числе:	
теоретическое обучение	**22**
практические занятия	**22**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.		**2**	
	Содержание учебного материала: Первые сведения о Сибири. Отражение в литературе исторических процессов, происходящих в Сибири XVI – XIX вв.: русское освоение Сибири. Первые поселения. Покорение Сибири Ермаком. Присоединение к России.	1	
	Практическое занятие: Изучение поэмы П. Ершова «Сузге»	1	*ознакомительный*
Раздел 1. **Летописи и устное народное творчество Омского Прииртышья**		**6**	
Тема 1.1. Сибирские летописи	**Содержание учебного материала**: Значение и своеобразие сибирских летописей. Сибирские летописи: Кунгурская летопись, Румянцевский летописец, Строгановская летопись.	1	
	Практическое занятие: Анализ летописей.	1	*репродуктивный*
Тема 1.2. Образ Ермака в произведениях писателей XIX – XX веков	**Содержание учебного материала**: Легендарный образ Ермака – первооткрывателя земли сибирской в произведениях писателей XIX – XX веков. Легенды о Ермаке в русском фольклоре. Изучение и анализ стихотворений: К. Рылеев «Смерть Ермака». И. И. Дмитриев «Ермак» (отрывок...Мир праху твоему, Ермак! до …И время на косу падет!" Краснов «Ермак – казак могучий» (отрывок)	2	
	Практическое занятие: Проект: «Образ Ермака Тимофеевича в искусстве и кино»	2	*продуктивный*
Раздел 2. **Сибирь в произведениях писателей и поэтов**		**14**	
Тема 2.1. А.Н. Радищев «Дневник путешествия из Сибири»	**Содержание учебного материала**: Сибирские произведения А.Н. Радищева: «Дневник путешествия из Сибири» и «Записки путешествия в Сибирь».	2	
	Практическое занятие: Проект: «Карта Омской области в дневниках и записках Радищева»	2	*продуктивный*
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**: Биография и творчество П.Л. Драверта. Стихи П. Драверта из сборника «Тени и отзвуки».	1	

П.Л. Драверт – ученый, поэт, писатель	**Практическое занятие:** Анализ стихотворений «Сибирь», «Возвращение» («И снова блуждающий снежный покров..»)	1	*репродуктивный*
Тема 2.3. Г.А. Вяткин - один из основоположников современной сибирской литературы	**Содержание учебного материала**: Биография и творчество Г.А. Вяткина. Поэтическое наследие.	1	
	Практическое занятие: Анализ стихотворений Г. Вяткина из сборника «Грезы Севера».	1	*репродуктивный*
Тема 2.4. А. П. Чехов. Очерки «Из Сибири»	**Содержание учебного материала**: Путешествие Чехова по Сибири. Документальные хроники, воспоминания, очерки.	1	
	Практическое занятие: Изучение рассказов «В ссылке», «Гусев», «Убийство», «В овраге».	1	*репродуктивный*
Тема 2.5. «Король сибирских писателей» - Антон Сорокин	**Содержание учебного материала**: Своеобразие личности и творческая биография писателя А. Сорокина. Своеобразие жанра и художественного метода писателя. Творчество А.С. Сорокина в оценке современников.	1	
	Практическое занятие: Анализ рассказа «Не пойте песен своих»	1	*репродуктивный*
Тема 2.6. Жизненный и творческий путь П. Васильева	**Содержание учебного материала**: Омский период творчества П. Васильева. Концепция мира и человека в лирике Васильева. Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Песня о гибели казачьего войска».		
	Практическое занятие: Анализ стихотворений «Сибирь, настанет ли такое..», «Все ненасытнее и злей..»		
Раздел 3. **Литературная жизнь Омска в годы революции и гражданской войны**		**6**	
Тема 3.1. Творчество поэтов в годы революции и гражданской войны	**Содержание учебного материала**: «Поэты колчаковского стана» - Г.В. Маслов, Ю.И. Сопов, С. Ауслендер	1	
	Практическое занятие: Изучение стихотворений Г. Маслова **«**И я покину край Сибири...», «Когда же пред приходом красных...», Ю. Сопова «Сломаны крылья орлиные..»	1	*продуктивный*
Тема 3.2. Сибирская тема в творчестве Вс. Иванова	**Содержание учебного материала**: Вс. Иванов и его роль в развитии омской литературы. Сборник рассказов «Рогульки».	1	
	Практическое занятие: Проблематика рассказа «Рогулька».	1	*продуктивный*

Тема 3.3. Литературный Омск в 20-е годы XX века	**Содержание учебного материала**: Первые послереволюционные издания. Возникновение омского ЛИТО. «Деятельность омской артели поэтов и писателей»	1	
	Практическое занятие: Творчество Л. Мартынова, Ф. Березовского	1	*продуктивный*
Раздел 4. **Периодика Сибири XIX – начала XX вв**		**2**	
Тема 4.1. Первые омские периодические издания	**Содержание учебного материала**: Зарождение омской журналистики: газеты «Акмолинские областные ведомости» и «Степной край». Ведущие издания города - «Омский телеграф» и «Омский вестник».	1	
	Практическое занятие: Обзор омской периодики XIX - начала XX вв.	1	*репродуктивный*
Раздел 5. **Литературный Омск во второй половине XX в.**		**4**	
Тема 5.1. Творчество поэтов Я Озолина, Е. Забелина, Г. Суворова.	**Содержание учебного материала**: Биография и творческий путь поэтов Я Озолина, Е. Забелина, Г. Суворова. Основные темы и мотивы в творчестве.	1	
	Практическое занятие: Чтение и анализ стихотворений по выбору студентов.	1	*репродуктивный*
Тема 5.2. Расцвет омский литературы (60-80 гг. XX века)	**Содержание учебного материала**: Развитие прозы, поэзии, драматургии. Творчество Т. Белозерова, А. Кутилова, Т. Четвериковой	1	
	Практическое занятие: Изучение стихотворений «Город на Иртыше» (Т. Белозеров), «Стихи мои, грехи мои святые..» (А.Кутилов), «Гуляла по улице, травкой поросшей..» (Т. Четверикова)	1	*репродуктивный*
Раздел 6. **Поэты и прозаики омского Прииртышья**		**8**	
Тема 6.1. Легенды и предания об Омске	**Содержание учебного материала**: История Омска в произведениях современных писателей. Р. Удалов «Сказания о славном городе Омске», Б.С. Гвоздев. «Ключи от прошлого: Сибирские легенды и предания»	1	
	Практическое занятие: Эссе «Мой Омск»	1	*продуктивный*

Тема 6.2. Повести о Сибири. В. Распутин «Живи и помни»	**Содержание учебного материала**: Две судьбы в повести В.Г. Распутина «Живи и помни». Вечные общечеловеческие ценности в повести. Нравственное звучание повести.	1	
	Практическое занятие: Комментированное чтение отрывков повети.	1	*продуктивный*
Тема 6.3. Проза Сибири	**Содержание учебного материала**: Проблематика рассказов А. Новоселова «Санькин марал», Ф. Березовского «Стрелочник Гранкин». Характеристика героев рассказов и их нравственная оценка.	1	
	Практическое занятие: Чтение и анализ произведений по выбору студентов.	1	*продуктивный*
Тема 6.4. Проект по теме «Литературная Сибирь»	**Содержание учебного материала**: Изучение антологии стихотворений поэтов омского Прииртышья «Пространство стиха» (2022 г.)	1	
	Практическое занятие: Чтение и анализ произведений по выбору студентов.	1	*продуктивный*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**	
Всего		**44**	
Итого:		**44**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ И МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

3.1.1. В ходе реализации дисциплины ДУП.02.02 «Родная литература» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Летописи и устное народное творчество Омского Прииртышья	Практические задания, проект
Раздел 2. Сибирь в произведениях писателей и поэтов	Практические задания, проект
Раздел 3. Литературная жизнь Омска в годы революции и гражданской войны	Практические задания
Раздел 4. Периодика Сибири XIX – начала XX вв	Практические задания
Раздел 5. Литературный Омск во второй половине XX в.	Практические задания
Раздел 6. Поэты и прозаики омского Прииртышья	Практические задания, эссе

3.1.2. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: ***личностных:*** 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем	<u>Формы и методы контроля обучения:</u> Оценка выполнения: - тестовых и практических заданий, - практических заданий по работе с литературой, различными видами словарей, справочным материалом. - заданий проблемного и творческого характера: подготовка и защита рефератов, презентаций, написание эссе. <u>Формы оценки результативности обучения:</u>

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 4) эстетическое отношение к миру; 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; ***метапредметных:*** 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; • разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль на практических занятиях, проверка домашних заданий, оценка выполнения индивидуальных заданий, промежуточная аттестация.

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе; 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. ***предметных:*** 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа; 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; • осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; • способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;	

• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов; 4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; 5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 6) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 7) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

3.1.3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) студентов 1 курса по дисциплине «Родная литература» в письменной форме.

Письменная контрольная работа представлена в трех вариантах. Варианты контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. Контрольная работа сопровождается инструкцией по ее выполнению.

На выполнение контрольной работы отводится 2 академических часа.

К контрольной работе прилагаются критерии оценки и ответы.

Контрольная работа состоит из 12 контрольных заданий.

Критерии оценки контрольной работы

Оценка	Необходимое число баллов
«2» неудовлетворительно	0-14
«3» (удовлетворительно**)**	15-19
«4» (хорошо)	20-24
«5» (отлично)	25-28

Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

- Назовите самый популярный жанр сибирской литературы.
- Дайте определение сибирскому фольклору.
- Назовите первый памятник официального сибирского летописания.

Полный комплект оценочных материалов промежуточной аттестации см. Приложение №1.

3.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

3.2.1 Типовые тестовые задания

- Перечислите известные вам фамилии сибирских поэтов.
- Напишите названия известных вам сибирских журналов XIX-XX веков.
- Расставьте в хронологической последовательности появление жанров сибирской литературы: донос, летопись, рассказ, повесть.

3.2.2 Типовые практические задания

- Соотнесите авторов и произведения сибирской тематики.
- Выберите верные утверждения.
- Напишите эссе на предложенную тему.

Полный комплект оценочных материалов промежуточной аттестации см. Приложение №2.

4. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Основная литература

1) Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс [Текст]. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. — 9-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 367 с.: ил.
2) Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс [Текст]. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. — 9-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 368 с.: ил.

Дополнительная литература

1. Обернихина, Г.А. Литература Практикум: учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. – М., 2007.
2. История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /под ред. В.Н Аношкиной и С.М. Петрова - М., 2000.
3.История русской литературы 11-19 вв./под ред. В.И.Коровина, Н.И.Якушина. – М., 2001.
4.История русской литературы 19 века /под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).
2. https://www.culture.ru/

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (25);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1);
- комплект наглядных пособий по предмету «Родная литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- экран,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебной дисциплине

ДУП.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(код и наименование)

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 38.02.07 Банковское дело

(очная форма обучения)

Разработчик:
Воронкова Е.С.,
преподаватель РАНХиГС

ОМСК, 2022 г.

Пояснительная записка

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) студентов 1 курса по дисциплине «Родная литература» в письменной форме. Контроль индивидуальных достижений обучающихся осуществляется в форме письменной контрольной работы.

Содержание контрольно-измерительных материалов составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (общего) образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. №837 и примерной программы учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной решением регионального учебно-методического объединения Омской области по общему образованию (протокол №3 от 17.09.2019).

Общеобразовательная подготовка по учебной дисциплине «Родная литература» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
4) эстетическое отношение к миру;
5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на

определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

предметных:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
6) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и

интеллектуального понимания;

7) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СПЕЦИФИКАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ РОДНОЙ ЯЗЫК

Тип задания	**Проверяемые результаты освоения дисциплин**
12	личностные
1-11	метапредметные
1-11	предметные

СТРУКТУРА ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) студентов 1 курса по дисциплине «Родная литература» в письменной форме.

Контрольная работа состоит из двенадцати заданий.

Контрольная работа представлена в трех вариантах. Варианты контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. Контрольная работа сопровождается инструкцией по выполнению.

К контрольной работе прилагаются критерии оценки и ответы.

Инструкция по выполнению контрольных заданий

Контрольная работа представлена в 3 вариантах.

Получив листы с текстом заданий контрольной работы и листы для черновиков, подпишите их.

Внимательно ознакомьтесь с заданиями.

Ответы вносите в бланк ответов.

Выполняйте задания в предложенном порядке. Пропускайте то задание, выполнение которого затрудняет Вас, и переходите к следующему. Если останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Закончив выполнение контрольной работы, сдайте ее вместе со всеми черновиками в экзаменационную комиссию.

Желаем удачи!

Критерии оценки контрольной работы

Задания 1-4, 7-8 оцениваются в 1 балл; каждый пункт заданий 5, 6, 9-11 оценивается в 0,5 балла за каждое соответствие.

Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	**Содержание письменного высказывания**	
	Соответствие работы учащегося теме исходного текста.	
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста.	2
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
2	**Речевое оформление сочинения**	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка **и/или** 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, **и/или** имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	**Точность и ясность речи**	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	**Соблюдение орфографических и грамматических норм**	
	ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	**Соблюдение речевых норм**	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-6		**12**

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **28 баллов**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом

оценивается с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Оценка	Необходимое число баллов
«2» неудовлетворительно	0-14
«3» (удовлетворительно**)**	15-19
«4» (хорошо)	20-24
«5» (отлично)	25-28

Условия проведения контрольной работы

- Место проведения контрольной работы: учебная аудитория.
- Время выполнения задания: 2 академических часа (90 минут).
- Задания предлагаются студентам в печатном виде.
- Использование мобильных телефонов запрещено.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

1. Сибирский фольклор - это
а) фольклор русских переселенцев,
б) фольклор коренных народов Сибири,
в) свой ответ.
2. Первым памятником официального сибирского летописания считается
а) «История Сибирская» или «Ремезовская летопись»,
б) «Есиповская летопись»,
в) «Кунгурский летописец».
3. Самый популярный жанр сибирской литературы в начале XVIII века
а) житие б) летопись в) сказание.
4. "Иртыш, превращающийся в Ипокрену" (1789-1791годы)
а) единственный в Сибири журнал этого периода,
б) единственный провинциальный журнал в России в эти годы.
5. Перечислите известные вам произведения П.П. Ершова (не менее 3)
6. Соотнесите авторов и следующие произведения сибирской тематики:

А) Рылеев	1) «Не пойте песен своих»
Б) Вс. Иванов	2) «Смерть Ермака»
В) А. Сорокин	3) «Рогульки»

7. Закончите строчку Л. Мартынова, вспомнив имя сибирского писателя начала XX века, называвшего себя «королём писателей».

Вы знаете, что в Омске жил король,
Король писателей - ……..,
И пламенно играл он эту роль,
И были помыслы его высоки…

8. Кому принадлежат рассказы «Убийство», «В овраге»?
а) П. Ершову
б) А. Чехову
в) Вс. Иванову.
9. Перечислите известные вам фамилии сибирских поэтов (не менее 3)
10. Напишите названия известных вам сибирских журналов XIX-XX веков (не менее 3).
11. Расставьте в хронологической последовательности появление жанров сибирской литературы: донос, летопись, рассказ, повесть.
12. В книге «Сибирь как колония», приуроченной к 300-летию присоединения Сибири к России, Н.М. Ядринцев рассуждает об «областном типе» русской народности на Востоке (в современной интерпретации – сибирском менталитете). Какие черты характера, по-вашему, его отличают? Благодаря чему сформировались характерные черты сибирского менталитета? Объём - не менее 70 слов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 2

1. Сибирский фольклор - это
а) фольклор русских переселенцев,
б) фольклор коренных народов Сибири,
в) свой ответ.
2. Первым памятником официального сибирского летописания считается
а) «История Сибирская» или «Ремезовская летопись»,
б) «Есиповская летопись»,
в) «Кунгурский летописец».
3. Самый популярный жанр сибирской литературы в начале XVIII века
а) житие б) летопись в) сказание.
4. "Иртыш, превращающийся в Ипокрену" (1789-1791 годы)
а) единственный в Сибири журнал этого периода,
б) единственный провинциальный журнал в России в эти годы.
5. Перечислите известные вам произведения А. Сорокина (не менее 3)
6. Соотнесите авторов и следующие произведения сибирской тематики:

А) В. Распутин	1) «Не пойте песен своих»
Б) Вс. Иванов	2) «Живи и помни»
В) А. Сорокин	3) «Рогульки»

7. Какого сибирского автора XIX века, написавшего популярную сказку, современники называли «жар-птицей из холодных краёв»?
8. Кому принадлежат рассказы «В ссылке», «Гусев»?
а) П. Ершову
б) А. Чехову
в) Вс. Иванову.
9. Назовите имена писателей, связавших свою творческую судьбу с Сибирью (не менее 3).
10. Напишите названия известных вам сибирских журналов XIX-XX веков (не менее 3).
11. Выберите фамилии писателей-классиков, которые писали о Сибири: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Радищев.
12. В книге «Сибирь как колония», приуроченной к 300-летию присоединения Сибири к России, Н.М. Ядринцев рассуждает об «областном типе» русской народности на Востоке (в современной интерпретации – сибирском менталитете). Какие черты характера, по-вашему, его отличают? Благодаря чему сформировались характерные черты сибирского менталитета? Объём - не менее 70 слов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 3

1. Сибирский фольклор - это
а) фольклор русских переселенцев,
б) фольклор коренных народов Сибири,
в) свой ответ.
2. Первым памятником официального сибирского летописания считается
а) «История Сибирская» или «Ремезовская летопись»,
б) «Есиповская летопись»,
в) «Кунгурский летописец».
3. Самый популярный жанр сибирской литературы в начале XVIII века
а) житие б) летопись в) сказание.
4. "Иртыш, превращающийся в Ипокрену" (1789-1791годы)
а) единственный в Сибири журнал этого периода,
б) единственный провинциальный журнал в России в эти годы.
5. Перечислите имена поэтов-декабристов, сосланных в Сибирь (не менее 3).
6. Соотнесите авторов и следующие произведения сибирской тематики:
А) В. Распутин 1) «Не пойте песен своих»
Б) Вс. Иванов 2) «Живи и помни»
В) А. Сорокин 3) «Рогульки»
7. Какого сибирского автора XIX века, написавшего популярную сказку, современники называли «жар-птицей из холодных краёв»?
8. Кому принадлежат рассказы «В ссылке», «Гусев»?
а) П. Ершову
б) А. Чехову
в) Вс. Иванову.
9. Назовите имена писателей, связавших свою творческую судьбу с Сибирью (не менее 3).
10. Напишите названия известных вам сибирских журналов XIX-XX веков (не менее 3).
11. Выберите фамилии писателей-классиков, которые писали о Сибири: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Радищев.
12. В книге «Сибирь как колония», приуроченной к 300-летию присоединения Сибири к России, Н.М. Ядринцев рассуждает об «областном типе» русской народности на Востоке (в современной интерпретации – сибирском менталитете). Какие черты характера, по-вашему, его отличают? Благодаря чему сформировались характерные черты сибирского менталитета? Объём - не менее 70 слов.

Ответы к заданиям

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. в 2. б 3. б 4. б 5. «Сузге», «Конек-Горбунок», «Сибирский казак» 6.А -2, Б- 3, В - 1 7. Антон Сорокин 8. б 9-11. свободный ответ	1. в 2. б 3. б 4. б 5. «Хохот желтого дьявола», «33 скандала Колчаку», «Сибирское купечество» 6.А -2, Б- 3, В - 1 7. Петр Ершов 8. б 9-11. свободный ответ	1. в 2. б 3. б 4. б 5. К.Ф. Рылеев, А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, В.К. Кюхельбекер 6.А -2, Б- 3, В - 1 7. Петр Ершов 8. б 9-11. свободный ответ

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

по учебной дисциплине

ДУП.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(код и наименование)

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 38.02.07 Банковское дело

(очная форма обучения)

ОМСК, 2022 г.

I. Паспорт оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Комплект оценочных средств для текущего контроля успеваемости предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.07 Банковское дело по учебной дисциплине «Родная литература».

Оценочные средства разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 и примерной программы учебной дисциплины «Родная литература», разработанной региональным учебно-методическим объединением Омской области по общему образованию (протокол №3 от 17.09.2020).

Общие критерии оценки заданий работы

Процент результативности правильно выполненных заданий	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 84	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

II Комплекты оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2. 1. Комплект оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2.1.1. Практические задания

ПЗ №1
Раздел 1. Летописи и устное народное творчество Омского Прииртышья.

Текст *задания:*
Разработайте проект «Образ Ермака Тимофеевича в искусстве и кино». Создайте презентацию не менее 10 слайдов, используя иллюстрации и видеофрагменты.

ПЗ№2
Раздел 2. Сибирь в произведениях писателей и поэтов.
Текст *задания:*
Разработайте проект «Карта Омской области в дневниках и записках Радищева».

ПЗ №3
Раздел 3. Литературная жизнь Омска в годы революции и гражданской войны.

Проанализируйте стихотворения сибирских поэтов по плану:

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения: когда оно было написано, по какому поводу, кому автор его посвятил.
3. Жанр стихотворения.
4. Тема, идея, основная мысль стихотворения.
5. Композиция стихотворения, его деление на строфы.
6. Образ лирического героя, авторское «Я» в стихотворении.
7. С помощью каких художественных средств выразительности раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения.
8. Ритм стиха, стихотворный размер, рифма.
9. Моё восприятие стихотворения.
10. Значение этого стихотворения в творчестве поэта.

ПЗ №4
Раздел 4. Периодика Сибири XIX – начала XX вв
Раздел 5. Литературный Омск во второй половине XX в.
Раздел 6. Поэты и прозаики омского Прииртышья
Текст *задания* Напишите эссе не менее 100 слов.
Критерии оценки эссе:

1. *Соответствие содержания эссе заявленной теме*.
2. *Полнота раскрытия темы*. Оценивается то, как студент сумел осветить историю, теорию проблемы, четко сформулировать все необходимые термины; насколько проявился творческий подход при изложении своей позиции, приводятся ли оригинальные примеры и метафоры.

3.*Наличие в работе позиции ее автора*. Эссе — это не строгая научная работа. В эссе очень важен именно авторский взгляд на проблему, умение выразить свое отношение к ней, предложить неожиданное решение или усомниться в существующем порядке.

4.*Аргументированность выдвинутого тезиса работы*. Хотя эссе допускает свободный стиль изложения и разговорную речь, аргументы в доказательство выбранной позиции должны быть четкими и по возможности научными.

5.*Четкость и логичность изложения*. В эссе не должно быть никакого хаоса: скачков с одного вопроса на другой, оборванных мыслей, пространственных отступлений не по теме или путаницы в основных элементах работы.

6. *Обоснованность выводов*. В выводах должен быть подведен итог найденных решений, данных оценок, приведенных аргументов. При этом если вывод представляет собой оценку проблемы с теоретических позиций, то он оценивается выше, чем оценка, данная на бытовом уровне. За оригинальные суждения в выводах автор эссе также получает дополнительные баллы.